

**Ausstellung historischer Fagotte der Sammlungen von
Exhibition of historical bassoons from collections of
 Gunther Joppig, Karl Ventzke und William Waterhouse**

1. Berthold & Söhne,(1) Speyer um 1990
2. Floth Johann Friedrich (1761-1807) , Dresden 1805/06
3. Griesling & Schlot-t, (2) berlin frühes Jahrhundert
4. Grundmann, Jakob Friedrich Grundmann (1729-1800)
 "Dresden 1792
5. Haseneier," Heinrich Joseph (1798-1890), Koblenz um 1870
6. Heckel, Johann Adman (1812-1877 Biebrich um 1845
7. Heckel Wilhelm 1856-1909), Biebrich 1877/78 Nr.3042
8. Heckel, Biebrich 1897 Nr. 3925
9. Sehring, Car. Friedrich August (1798-1837) Mainz Um'1835
10. Kirst Friedrich Gabriel August (um1750-1806)
 Potsdam Ende 1800
- Kraus, Anton (1813-1901), Augsburg um 1870
- Kruspe,, Friedrich Wilhelm (1838-1911),
 Erfurt 2.Hälfte 19. Jahrhundert
- Kruspe, Friedrich Wilhelm (1838-1911), Erfurt um 1892
- Lange, Reinhold (1854-1905), Wiesbaden um 1900
- Lehnhold, Gottfried August (1766-1833), Leipzig um 1810
16. Mollenhauer, Johann Andreas (1798-1871 Fulda um 1840
- Ott, Franz (?-1939), Würzburg um 1830
- Seidel, Joseph Franz (1806-1872),
 Mainz Mitte 19. Jahrhundert
- Wiesner, Samuel Gottfried (1791-1868),
 Dresden 2. Viertel 19; Jahrhundert
- Zencker, Christian Gottlieb (1786-1848), Adorf um 1820

Seltene Doppelrohrblattinstrumente in der
Kontrabaßlage(3)

Rare Double reed Instruments in the Contrabass Range(3)

Pelitti, Guiseppe (1811-um1893) um 1860

Tritonikon langer Bauart mit 12 geschlossenen Klappen,
Basiston Fl (Kontra F)

Rott & Sohn, Prag hergestellt bei Cervený, Vaclav
Frantisek (1815-1896), [Hradec Kralove (Koniggrätz um 1870
Tritonikon oder Metallkontrafagott in Es kurzer Bauart
nach dem Modell von 1858 mit einer offenen und 14
geschlossenen Klappen, Basiston Es1 (Kontra-Es)

Heckel, Wilhelm (1856-1909) und Stritter, Heinrich
Reinhard Friedrich (1848-1922), Biebrich nach 1877
Kontrafagott kürzester Bauart mit rechtsgriffiger
Klappenlage "System F.Stritter", Basiston Cl (Kontra G)

Lange, Reinhold (1854-1905), Wiesbaden um 1900.
'Kontrafagott langer Bauart, Basiston. B2 (Sub ,Kontra-B)

25. Evette & Schaeffer (Buffet-Crampon .et Cie), Paris nach
1900, "Contrabason en metal", Basiston Cl (Kontra C)
26. C.G. Conn, Elkhart, Indiana (USA) nach.1923
Kontrabaß-Sarrusophon in Es, Basiston Des1
(Kontra-Des)
27. Couesnon & Cie, Paris 1901
Kontrabaß-Sarrusophon in C, Basiston B2 (Sub-Kontra-B)

- (1 Friedrich Wilhelm (1854-1937),
Johann Wilhelm (1855-1937)
Griesling, Johann Konrad (1771-1835);
Schlott, Balthasar Melchior (1773-um 1841
Vortrag am 14. August 1992
Lecture on August 14, 1992

Sammlung / Collection Joppig:
5, 6, 8, 9, 12, 14, 15, 18, 21-26

Sammlung / Collection Ventzke:
1, 7, 11, 16, 17, 20

Sammlung / Collection Waterhouse':
2, 3, 4, 10, 13, 19,