

# IDRS - 21. JAHRESKONGRESS/ 21st CONFERENCE

vom 11. - 16. August 1992

August 11 - 16, 1992

REGISTRIERUNGSZEITEN	Dienstag.	: 12.00 uHR - 19.30 Uhr.
	Mittwoch bis Freitag:	8.30 Uhr - 18.00 Uhr
	Samstag	: 8.30 Uhr - 12.00 Uhr
REGISTRATION HOURS	Tuesday	12 noon - 7:30 PM
	Wednesday through Friday:	8:30 AM - 6:00 PM
	Saturday	: 8:30 AM - 12 noon
MAUSSTELLUNGSZEITEN	Mittwoch bis Samstag:	9.00 Uhr - 12.00 Uhr
	Mittwoch bis Freitag:	13.00 Uhr - 18.30 Uhr
EXHIBIT HOURS	Wednesday thr. Saturday :	9.00 AM - 12 noon
	Wednesday thr. Friday :	1:00 PM - 6:30 PM
MAHLZEITEN	Mi.-Fr. Mittagstisch:	12.00 UHR - 14.00 Uhr
IN DER MENSA DER	Samstag Mittagstisch:	13.00 Uhr - 14.30 uHR
HOCHSCHULE	Mi.-Fr. Abensessen :	18.00~Uhr - 19.30 Uhr
MEALS	Wednesday-Friday/ Lunch :	12 noon - 2:00 PM
MENSA OF THE	Saturday Lunch :	1:00 AM - 2:30 PM
HOCHSCHULE	Wednesday-Friday/ Dinner:	6:00 PM - 7:30 PM

## Dienstag:

Schweinefleischspieß mit einer Puszta sauce, Pommes Frites,  
Weißkrautsalat **DM 5,50**

## Mittwoch:

Hänchenfilet "Floretiner rt" mit einer Bratensauce, Butter-  
kartoffeln, Bohnensalat **DM 5,50**

## Donnerstag:

Schweinekotelett mit einer Pilzrahmsauce, Kartoffeln mit Dill,  
Kopfsalat **DM 5,50**

## Freitag:

Lammcurry, Reis mit Kräutern, Eisbergsalat **DM 5,50**

Samstag: Grillstati - Gyros etc

Die Mensa ist durchgehend von 11.30 Uhr bis 19.30 Uhr geöffnet  
und bietet in dieser Zeit auch ein Salatbüfett, Kuchen, Grill-  
gerichte, sowie heiße und kalte Getränke am Automaten an.

The Mensa is open from 11:30 AM through 7:30 PM and offers  
a Salatbar, cakes, grillades, as well as a self-Service with  
hot and cold drinks.

Dienstag / Tuesday 11. August 1992

16.30 Foyer

ERÖFFNUNG / OPENING

OBOEN- und FAGOTTKLASSEN

der Hochschule für Musik und darstellenden Kunst  
Frankfurt am Main

17.00 Großer Saal

PIFFERARI DI SANTO SPIRITO/ Heidelberg

17.45 Foyer

FAGOTTKLASSE ALFRED' RINUERSPACHER

Staatliche Hochschule für 'Musik Mannheim - Heidelberg

18.30 Großer Saal

Eröffnungskonzert "A M E R I K A"

Jeffrey KEESECKER, Fagott

Helene Grimaud, Klavier

\*\*\*

Sara Lambert BLOOM, Oboe

Frank MORELLI, Fagott

John Wilson, Klavier

\*\*\*

## E M P F A N G / R E C E P T I O N

im Hof und Foyer der Hochschule

in the yard and Foyer of the College

\*\*\*

21.00 Foyer

LATE NIGHT CONCERT - "B L U E E N S E M B L E"

Alexandre OUZOUNOFF : Basson

Jean SCHWARZ : Compositeur, Traitements

## PROGRAMMÜBERSICHT / PROGRAM AT A GLANCE

Mittwoch/ Wednesday 12. August 1992

Vortrag/Lecture	Großer Saal	Kleiner Saal
09.00 Christian SCHNEIDER Folkloristische Oboeninstrumente	09.00 Warming up f. Fagott mit Chris. WEALT	09.00 Sally BENNETT Oboe & Midi
10.00 Sandor TAMAS Rohrbau für Fagott	09.50 PENNSYLVANNIA Wind Quintet	09.45 Sara FUNKHOUSER Oboe
11.00 Das Fagottino William WATERHOUSE, Richard MOORE...	10.30 David WILSON Oboe,	10.15 William LUDWIG Fagott:
	11.06 Das DÄNISCHE BOENDUO mit Stephan INGERSLEV	11.00 Werner SCHULZE Klangenerhebung auf dem Kontrafagott
		11.30 Judith FARMER-Fagott Karl ÖHLBERGER
	*****	
14.00 Stephan WEIDAUER "Johan Evangelist Brandl"	14.06 Yoshiyuki ISHIKAWA Fagott ,	14.00 "CHIEMSEETRIO" <b>Heckelphon</b>
14.30 Rudolph Blanke "Das Englischhorn Verdi und Wagnre"	14.30 Dwight MANNING -oboe William DAVIS-Fag. 14.45 Marc APFELSTADT Fagott.	14.30 Jochen MÜLLER-BRINCKEN Anke EILHARDT Oboen
15.00 Volker BRAACH, Burchard BULLING- beantworten Fragen zur Literaturkunde	15.00 Das Faottino im Konzert	15.00 Claude VILLEVIELLE Oboe Dominique DAIGREMONT Gitarre
	15.45 Judith FARMER Fagott	15.40 Stephan WEIDAUER Fagott
	16.00 Stephan CAPLAN Oboe	16.10 Dag JENSEN Fagott
	16.45 Podiumsdiskussion "Oboe & Fagott - Ausbildung an deutschen Hochschulen" Leitung: Chr. SCHNEIDER	
	*****	
	19.30 "QUEENS OF THE NIGHT" ***	
	20.30 NEDERLANDS DUBBELRIET ENSEMBLE	

Donnerstag/ Thursday 13. August 1992

Vortrag/Lecture	Großer Saal	Kleiner Saal
09.00 Thomas KIEFER-SARRUSOPHONE	09.00 Jan WIESE Oboe & Elektronik	09.00 Sandor TAMAS Fagott
09.30 Walther KRÜGER "Entwicklungswege im Fagottbau"	<b>09.30</b> Theresa DELAPLAINE Oboe	<b>09.25</b> Henry SKOLNICK Kontrafagott
	09.50 GREEN-GRUENINGER Duo	09.40 Akio KOYAMA Fagott
	10.00 Gareth NEWMAN Fagott	10.00 VITAL BASSOON TRIO
10.30 Barrick STEES Flament-Fagottschule	10.30 OKTETTO AMSTERDAM	
11.00 Andreas WEIGMANN Fagottrohrbau	<b>11.15</b> Omar ZOBOLI Oboe	11.00 Michael WERBA-Fagott Michael NAGY "Wiener Klang bei DR-Instrumenten"
	*****	
14.00 Sharon S. TRENT "Ansatz"	<b>14.00 BERLINER FAGOTTQUARTETT</b>	14.00 Rainer Herweg Englischhorn
14.30 Klaus KARCHER Vibrato		<b>14.20</b> Koen van SLOGTEREN Oboe
15.00 Dr. Ingolf BORK Physikalisch- Technische Bundesanstalt Braunschweig	15.00 Frank MORELLI Fagott	15.00 SEXTUOR DE <b>SARRUSOPHONE</b>
	15.45 Sergej KRASAVIN Fagott	15.30 LYRIQUE-QUINTET'
	<b>16.30 BERLINER FAGOTTQUARTETT TOKYO-FAGOTTIADÉ</b>	
	17.00 DISCUSSION : DR-Societies - how to cooperate in future	
	*****	
	19.30 Georg ter VOERT Fagott & Orgel" GÜRZENICH FAGOTTQUINTETT Jürgen DIETZE/Axel ANDRAE ***	
	21.00 FAGOTTKLASSE Klaus THUNEMANN	

**Freitag/ Friday 14. August 1992**

Vortrag/Lecture	Großer Saal	Kleiner Saal
09.00 Clare LAWTON "Reed Selection"	09.00 GILLET - Wettbewerb'	09.00 <b>THREE REEDS</b> Ensemble für Musik Oboentrio
09.30 Prof. Dr. Claus C. SCHORRENBERGER "Musikerkrankheiten- Behandlung und Vorgeugung"	f ü r <b>F A G O T T</b>	09.15 Frühinstrumentale Erziehung auf DR-Instrumenten ,Georg ter VOERT Fagottino
10.20 Miran ZAKOPETS "Oboenausbildung in der Ukraine"	F I N A L - R U N D E	09.45 Rudolph Volkmann Fagott
10.50 Richard MEEK "Treasures of the Waterhouse"		10.30 Guntram WOLF Wiener Oboe mit franz. Griffweise
11.30 Gunther JOPPIG "Seltenste tiefe DR-Instrumente"		11.15 Doris DELOACH-Oboe Terry EWELL-Fagott <b>11.35 OBOHIO</b> Ensemble

\*\*\*\*\*

14.00 Alan Fox . "Acooustic Clinic"	14.00 Gerd VOSSELER Fagott & Streichtrio	<b>14.00 TOKYO-FAGOTTIADE</b> Fagottquartett
	14.20 RAMEY-TRIO Kl./Fg./Klv.	
	14:30 AULOPHONIE Oboentrio	14.45 Valerie MULLISON Oboe
15.00 Gerald COREY Bassoon teaching & Reedmaking in Amerika (1930-1992)	15.00 Amaury WALLEZ Fagott	15.00, AaI.e LINDGREN Oboe
16.00 Heinz RIEDELBAUCH "Griffaufzeichnung bei Fagott & Bassoon"	15.40 E&trSu VARCOL Oboe	15.36 Albrecht HOLDER Fagott
i,.	16.30 Sergio AZZOLINI Fagott	16.00 FAGOTT-TOTAL Fagottquartett
	<b>17:30*Valeri*POPOV</b> Fagott	

\*\*\*\*\*

Scala di Milano

19.30 Giuseppe FALCO-Oboe .  
Valentino ZUCCHIATTI-Fagott

Opera de Paris

20.30 Jean-Pierre ARNAUD-Oboe  
BASSONS der Oper Paris

## Samstag/ Saturday 15. August 1992

Vortrag/Lecture	Großer Saal	Kleiner Saal
09.00 Jan WIESE A performers perspective on live electronics	09.00 Jean-Louis CAPEZZALI Oboe  09.30 Marc FINK Oboe  10.25 Charles MCCRACKEN Fagott 10.45 Kim WALKER Fagott 11.30 GENERAL MEETING all members of the I D R S 12.00 Probe für Handels FEUERWERKSMUSIK Rehearsal for Handel's FIREWORKS	09.00 Jochen BUTTKEWITZ Fagott 09.10 Stefano CANUTI Sergio AZZOLINI Fagotte 09.45 Diethelm JONAS Oboe 10.15 Klaus THUNEMANN Vom Schüler zum Künstler 10.45 Jean-Marie Heinrich "Arundo donax - das Holz mit dem wir leben müssen"

\*\*\*\*\*

16.00 Transport auf das Schloß nach Bad Homburg vor der Höhe  
*Transportation to the castle of Bad Homburg v. d. Höhe*

\*\*\*

Anspielprobe im Schloßhof  
*Rehearsal in the castleyard*

\*\*\*

19.30 **Konzert**

Mitglieder des Festspielorchesters Bayreuth 1992  
Richard Strauss - Wolfgang Amadeus Mozart

\*\*\*\*\*

21.45 FASCH - ENSEMBLE  
Leitung: Christopher WEAIT

22.00 FEUERWERK - FIREWORKS  
Leitung: Hans-Dieter RESCH

23.00 Rücktransport nach Frankfurt/Transportation to **Frankfurt**

\*\*\*\*\*

## Sonntag/ Sunday 16. August 1992

11.00 **Matineekonzert** im Großen Sendesaal des Hessischen Rundfunks  
Gilbert AUDIN, Ingo GORITZKI, John MILLER, Henry Skolnick, Klaus THUNEMANN,  
Omar ZOBOLI; BLÄSER ENSEMBLE MAINZ, ENSEMBLE SANDOR KAROLYI und  
J E A N F R A N Ç A I X