

18.30 Großer Saal "A M E R I K A"

Jeffrey KEESECKER, Fagott
Helene GRIMAUD, Klavier

Alvin Etler (1913-1973)
- Sonate für Fagott und Klavier
Moderately slow -Fast - Slow - Fast
Johannes Brahms
- Sonate für Violoncello und Klavier,
op.,38
Allegro non troppo - Allegretto quasi
Menuetto
- Allegro

Pause

Sara Lambert BLOOM, oboe;
Frank MORELLI, Fagott;
John WILSON, Klavier

Fredrick Kaufman (1936)
- Fanfare für Oboe (Für Sally Bloom)
Georg Friedrich Händel/ R.Bloom
- Adagio aus der Wassermusik
Wolfgang Amadeus Mozart? S., Bloom
- Adagio aus dem Quartett in b., KV
285

Robert Bloom (1908)
- Variation III aus "Madrigal" for
Sally

William Bolcolm
- "Graceful Ghost Rag"

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
- Ciranda das Sete Notas für Fagott
und Klavier

Robert Schumann
- Etüde Nr.2 a-moll für Oboe, Fagott
und Klavier

Robert Schumann
- Etüde Nr.4 As-Dur für Oboe; Fagott
und Klavier

Bernhard Heiden (1910)
- Trio für Oboe, Fagott und Klavier
(UA)

EMPFANG / RECEPTION

21.00 Foyer

BLUE ENSEMBLE

Alexandre OUZOUNOFF, Basson;
J. SCHWARZ, Traitements

Jazz - Improvisationen

Vortrag / Lecture

09.00

Christian SCHNEIDER; Oboe 45'
DEU
"Folkloristische
Doppelrohrblattinstrumente"

10.00

Sandor TAMAS, Fagott; 50'
Rohrbaukurs für Fagott

11.00

TENORFAGOTT 50'

William WATERHOUSE,
Klaus HUBMANN - The Past

Richard MOORE,
Guntram WOLF - The Present

Alan FOX, Chip OWEN,
and others --The Future

Lickl
- Serenata for "Bassoon quinte" and
Piano

Viktor Bruns
- Sonatina movement for Tenorfagott
und Piano
- Trio für Tenorfagott, Fagott und
Kontrafagott (UA)

Großer Saal

09.00

Christopher WEAIT, Fagol DEU/ENG/FRA
"Warming up" für Fa gott 4 5'

09.50

THE PENNSYLVANIA QUINTET 5'
- Eleanor D. ARMSTRONG, Flöte;
Barry KROEGER, Oboe;
Smith TOULSON, Klarinette;
Lisa O. BONTRAGER, Horn;
Daryl DURRAN, Fagott

Irving Fine
- Partita für Bläserquintett
Introduction and Theme - Variation
- Interlude - Gigue - Coda
Nicholas Thorne
- Bläserquintett, op. 28
(für das Pennsylvania Wind Quintet)
Gunther Schuller
- Suite für Bläserquintett
Prelude - Blues - Toccata

10.30

David WILSON, Oboe; 30'
Alvin MOISEY, Klavier.

Stephen I lgon
- Sonata
Robin Grant
- "to Dance U p o n Nothing"
- "Dance, Dance, Dane"

11.00

DAS DÄNISCHE OBOEN-DUO 40'
"Dänische Oboenmusik der Romantik"
Stefan INGERSLEV, Oboe;
Thomas-K. SÖRENSEN, Klavier

August Winding (1835-1899)
- Elegi for Obo med Pianoforte op. 41
Allegretto vivace
Christian F. Barth (1787-1861)
- Sonate Brillant für das Pianoforte
u. Hautbois
Allegro - Adagio sostenuto - Rondo,
Scherzando

Carl Nielsen (1865-1931)
- 2 Fantasiestücke op. 2 für Oboe und
Klavier
Romanze, Andante con duolo
- Humoresque, Allegretto scherzando
Svend Nielsen (1937)
- Äkvareller For obo og klaver (UA)
Simplice - Allegro fluente -
Tranquillo

Kleiner Saal

09.00

Sally Bennett FAULCONER, Oboe; 45'
James FAULCONER, MIDI Consort
"The Effectiveness of Contextual
Practice
via the Use of MIDI Sequences"
James Faulconer
- Konzert für Oboe und MIDI Consort
Johann Sebastian Bach
- 3. Satz aus Konzert c-moll für Ob
und Viol.
- Camille Saint-Säens
- Sonate für Oboe
Orchesterauszüge

09.45

Sara FUNKHOUSER, Oboe; 20'
Cora Cooper, Violine;
David Littrell, Violoncello

Laurel MacAdam.
- Theme and Variations
Hanley Jackson
- Three Pieces
Tyler Goodrich White
- Divertimento / 3. Deathwish Rhumba

10.15

William LUDWIG, Fagott 20'

Paul Hayden
- Untitled Piece for solo bassoon
(1992)
Edison Denisov
- Five Etudes for solo bassoon (1983)

10.40

Jaroslav KUBITA, Fagott 20'

Fagott solo

11.00

"Gruß aus Wien"

Werner SCHULZE, Kontrafagott
30' DEU

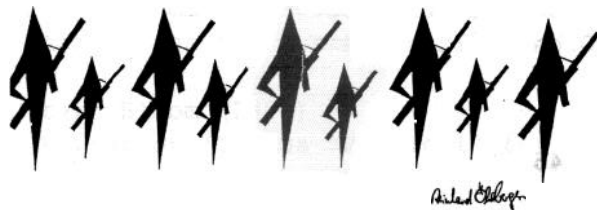
"Klanganhebung beim Kontrafagott"
H e r m a n Rechberger
- "Fragebogen"
J e n ö Takács
- Quodlibet

Judith FARMER, Fagott; 30'
Malgorzata BRODNIEWICZ, Klavier

Studien über Orchesterstellen für
Fagott und Klavier
von und mit Karl Ohlberger

- Tarantella nach "Scheherazade"
- Collage ~~nach~~ "Le Sacre du

Printemps"
Staccatissimo nach "Die verkaufte
Braut"

**Vortrag / Lecture**

14.00

Stephan WEIDAUER, Fagott; 25'
"Der Komponist
Johann Evangelist Brandl (1760-1837)
- seine Bedeutung für das Fagott"

14.30

Rudolf BLANKE, Englischhorn 30'
DEU
"Giuseppe Verdi/ Richard Wagner:
Ihre hohe Bedeutung für das
Englischhorn"

15.00

Burchard Bulling - Volker Braach 45'
DEU
beantworten Fragen zur Literaturkunde

Großer Saal

14.00

Yoshiyuki ISHIKAWA, Fagott; 25'
Brenda ISHIKAWA, Tasteninstrumente

Virko Baley
- Partita Nr. 2 für Fagott und
Tasteninstrumente (1991-92)
1. Intrada
2. Aria
3. Scherzo
4. Duma Variations
5. Tango
6. Scherzo 11
7. Postludium: Tama
Commissioned Robert F. Meger, M.D.

14.30

Dwight MANNING, Oboe; 15'
William DAVIS, Fagott

William Davis (1949)
- Excursions für Oboe und Fagott
(1989)
Freely - Lively
Barney Childs (1926)
- Barnard 11 (1968)' --

14.45

Marc APFELSTADT, Fagott; 15'
John Wilson, Klavier;
Ulrich Krupp, Cembalo
Raymond Gariglio
- Pavane for an Angel
Gisbert Näther
- Burleske

15.00

"Das Fagottino im Konzert 30'
Hubmann ,
Moore,
Skolnick,
Tominaga
Waterhouse
E. Waterhouse, Klavier

Selma y Salaverde
 - Fantasia a due Tenori
 2 Tenor-, Quartbass-Dulzian
 und Cembalo
 Freiherr Thaddeus von Dürniz
 - Sonatensatz
 Hochquintfagott und Klavier
 Ludwig van 'Beethoven
 - Trio (Satz 1 und 2)
 Flöte, Hochquintfagott,
 Klavier
 Lickl
 - Serenata
 "basson quinte" und Klavier
 Viktor Bruns
 - Sonatina-Satz op. 96
 Tenorfagott und Klavier
 - Trio op.97 (UA) .
 Tenorfagott, Fagott und
 Kontrafagott

15.45

Judith FARMER, Fagott; 10'
 Malgorzata BRODNIEWICZ, Klavier

Miguel Daguiila
 - "Hexen"

16.00

Stephan CAPLAN, Oboe; 30'
 John FERGUSON, Klavier
 Kate Waring
 - The Labyrinth of Daedalus (UA)
 The Labyrinth - Lament - Daedalus
 Rejoices
 David Ward-Steinman
 - Summer Suite
 When you come into a room - Muse -
 Storm
 - And Waken Green
 Mark Phillips
 - Sonic Landscape for oboe and taped
 electronic music
 Persistent Memories
 - Lost in the Funhouse - Close
 Encounters Cadenza and
 Interlude - Rappin' with Diz and Bird

16.45

Podiumsdiskussion

Oboe und Fagott - Ausbildung an
 deutschen Hochschulen.
 Leitung: Christian Schneider

Kleiner Saal

14.00

CHIEMSEETRIO 25'
 Dr. Gunther JOPPIG, Heckelphon;
 Giesela STERFF, Viola;
 Astrid SIEBERT, Klavier

Paul Hindemith
 - Sonate für Heckelphon, Viola und
 Klavier
 1. Solo - Arioso - Duett 2.
 Potpourri

14.30

Jochen MÜLLER-BRINCKEN, Anke 30'
 EILHARDT, Oboen

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
 - Sonate g-moll für Oboe solo
 (original a-moll für Flöte
 - Poco adagio - Allegro Allegro
 Wolfgang Amadeus Mozart/Chr. F. Barth
 (1787-1861)
 - Sonate-F-Dur-KV 376
 Moderato - Andante -
 Rondeau, Allegro grazioso

15.00

Claude VILLEVEELLE, Oboe/Oboe d'amore
 Dominique CAIGREMONT, Gitarre 35'

Napoléon Coste (1806-1883)
 - Divertissement pastoral op. 34 (a)
 - Consolazione op. 25 für Oboe und
 Gitarre
 Heinrich Neumann (Anf. 1900)
 - Variationen op. 21 über das Thema:
 "Sehnsuchtswalzer" für Oboe d'amore
 und Gitarre
 Bruno Maderna (1920-1973)
 - "Aulodia" (1965) für Oboe d'amore
 und Gitarre
 Napoléon Coste
 - Cantilene "Les regrets" op. 36
 - Cavatine op. 37 für Oboe und Gitarre

15.40

Stephan WEIDAUER, Fagott; 25'
Rainer HOFFMANN, Klavier

Johann Evangelist Brandl (1760-1837)
- Concertino F-Dur
Allegro ma non troppo

16.10

Dag JENSEN, Fagott;
JENSEN, Klavier
Olav Berg '
- solostück für Fagott (UA)
NN, für Fagott und Klavier (UA)

Großer Saal

19.30

QUEENS OF THE NIGHT 45'
John WILSON, Cembalo

"From Bach to Broadway"

Pause

20.30

NEDERLANDS DUBBELRIET ENSEMBLE 35'

Pierre DECROOS, Oboe; pin
Jan Joris NIEUWENHUIS, Oboe, Oboe
d'amore
Franc PAPPOT, Oboe, Englischhorn;
Cees VERHEIJEN, Oboe, Englischhorn;
Maurits HAENEN, Yoshiaki YODA,
Toon de ZOETEN, Fg; Mareca SCHRAP, Kfg

Viktor Kalabis (1923)

- "Podivni Pistci" (Wundersame
Pfeiffer),
op. 72 (1990) für 2 Oboen,
2 Englischhörner,
2 Fagotte und Kontrafagott

Anonymous.

- Konzert in a-moll für 4 Oboen,
2 Fagotte
Allegro - Adagio - Allegro
Desiree van Warmerdam (1959)
- "Xystus" (1991/92)
für 2 Oboen, Oboe d'amore, EH,
J-Fagotte und Kontrafagott

Vortrag / Lecture

09.00

Thomas KIEFER 25'
"Sarrusophone"

39.30

WALTHER Krüger 45'
DEU
Institut für Musikinstrumentenbau,
Zwota
"Entwicklungswege im Fagottbau"

10.30

Barick R. STEES ENG 25'
Edouard Flament (1888-1958)
- "Fagottmethode"

11.00

Andreas WEIGMANN DEU 60'
Rohrbaukurs für Fagott

Großer Saal

09.00

Jan WIESE, Oboe - MIDI converter 20'
- Yamaha Wx7 - synthesizers
- sequenser tape
Jan Wiese
- "Bak Traene - Behind the Trees"
"Frankfurter Double-Stunt"
für IDRS-Kongreß Frankfurt 92
- "Ambi"

09.30

Theresa DELAPLAIN, Oboe 10'

Robert Mueller
- Rachel weeping for her children