



FERNAND GILLET-HUGO FOX 2011 OBOE COMPETITION

May 31 – June 4, 2011 – Arizona State University, Tempe, Arizona, U.S.A.

www.gilletfox.org

The International Double Reed Society is pleased to announce the 31st annual performance competition being held for oboists in 2011. The competition is dedicated to the memory of the late master oboist and honorary member of the IDRS, Fernand Gillet, and to the memory of master bassoonist Hugo Fox, principal bassoonist of the Chicago Symphony Orchestra from 1922-1949.

First prize for the 2011 competition is a \$10,000 US cash award. The second prize is a \$6,000 US cash award. Other finalists will receive a \$2000 US cash award.

1. ELIGIBILITY.

Oboists who have not reached their 31st birthday before the date of the final audition (June 3, 2011) are eligible to enter, but no previous first prize winner of the Fernand Gillet-Hugo Fox Competition is eligible to participate. *All entrants must be current members of the IDRS.* For membership information, contact:

Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer

International Double Reed Society
2423 Lawndale Rd.
Finksburg, MD 21048-1401 USA
Telephone: (410) 871-0658
Fax: (410) 871-0659
E-mail: norma4idrs@verizon.net
www.idrs.org

2. LEVELS OF COMPETITION.

There are two levels of competition.

A. Preliminary Stage - All entrants must send a completed application form; an application fee of \$75 US payable to IDRS by check drawn against a US bank or by credit card (VISA and MasterCard only); and a CD containing the entire repertoire list, *performed in the order listed*, to the competition chair. The works on the CD must include piano accompaniment and contain the following repertoire:

1. **J.S. Bach**
G Minor Sonata, BWV 1030b
Movements II and III, without repeats (Peters)
2. **Clara Schumann**
Romance No. 2, Op. 22, originally for violin and piano
(Breitkopf und Haertel)

3. Henri Dutilleux

Sonate
Movements 1 and 2 (Alphonse Leduc)

4. Dirk-Michael Kirsch

Ganymed, for solo oboe
Movements 3, 4 and 5 (Accolade/TrevCO)

To be considered, all application materials must be received on or before February 15, 2011. Entries should be mailed to:

Margaret Marco, Chair

IDRS Gillet-Fox Competition for Oboe

1530 Naismith Drive
460 Murphy Hall
School of Music
University of Kansas
Lawrence, KS 66045
Telephone: 785-864-9719
Fax: 785-864-5866
E-mail: mmarco@ku.edu

B. Final Stage - Up to five finalists will be selected by the competition committee with the results announced by April 1, 2011. The final round will be heard by a distinguished panel of judges in an open concert at the International Double Reed Society meeting in Tempe, Arizona, May 31-June 4. Repertoire for the final round will be the same as that for the Preliminary Stage *with the addition of the entire Oboe Concerto by Bohuslav Martinů (edited by Maurice Bourgue and Guy Porat.)* The judges will select portions of each of the five pieces listed in this announcement for use in the competition. A professional accompanist will be provided for the contestants; however, contestants may elect to use an accompanist of their own choosing at their own expense. The decision of the judges is final. The judges may elect to award fewer prizes than outlined above or no prizes. IDRS will provide meals and lodging for each of the finalists for the duration of the Conference. The winner of the competition will agree to perform the entire Martinů *Concerto* on a concert during the 2011 IDRS Conference.

Please complete and return with payment and recording to the Competition Chair at the above address:

Credit Card Number: _____

Expiration Date: _____ / _____ V code: _____
3 digits on signature area

Name on Card: _____

Signature: _____

TYPE or PRINT THE FOLLOWING INFORMATION

Name: _____

Address: _____

Telephone: _____

Fax: _____

E-mail: _____

Date of Birth: _____

Education: _____

Oboe Teachers: _____

Professional Experience: _____

I certify that the enclosed CD contains my own, *unedited*, performance. If selected, I agree to perform in the final round competition. I also certify that I am a current member of the IDRS.

Signed _____



CONCOURS DE HOUTBOIS FERNAND GILLET-HUGO FOX 2011

31 mai au 4 juin 2011 – Arizona State University, Tempe, Arizona, U.S.A.

www.gilletfox.org

L'International Double Reed Society (IDRS) a le plaisir d'annoncer le 31ème Concours annuel d'interprétation qui sera consacré en 2011 aux hautboïstes. Le concours est dédié à la mémoire de Fernand Gillet, hautboïste et Membre honorifique de l'Association, et à la mémoire de Hugo Fox, basson solo du Chicago Symphony de 1922 à 1949.

Pour le concours 2011 le Premier Prix est doté d'une bourse de 10000\$ US, et le Deuxième Prix d'une bourse de 6000\$ US. Les autres finalistes recevront une bourse de 2000\$ US.

1. CONDITIONS D'INSCRIPTION.

Ouvert à tout hautboïste qui n'a pas atteint l'âge de trente-et-un ans le jour de l'épreuve finale (3 juin 2011) et qui n'est pas déjà titulaire d'un Premier Prix du Concours Gillet-Fox. Tous les candidats doivent être membres en règle de l'IDRS. Pour tous renseignements au sujet de l'adhésion à l'IDRS s'adresser à:

Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer

International Double Reed Society
2423 Lawndale Rd.
Finksburg, MD 21048-1401 USA
Telephone: (410) 871-0658
Fax: (410) 871-0659
E-mail: norma4idrs@verizon.net
www.idrs.org

2. DEROULEMENT DU CONCOURS.

Le concours comportera deux épreuves.

A. Épreuve Éliminatoire - Les candidats doivent présenter au Président du Concours un dossier comprenant le formulaire d'inscription complété; accompagné des droits d'inscription d'un montant de US \$75 payable à IDRS par chèque issu d'une banque américaine, ou par carte de crédit (VISA et MasterCard seulement); et un CD contenant le répertoire en entier et interprété dans l'ordre indiqué ci-dessous, à la direction du concours. Le CD doit être enregistré avec accompagnement et doit inclure:

1. **J.S. Bach**
G Minor Sonata, BWV 1030b
mouvements II et III, sans reprises (ed. Peters)
2. **Clara Schumann**
Romance No. 2, Op. 22, originalement pour violon et piano
(ed. Breitkopf und Haertel)

3. Henri Dutilleux

Sonate
mouvements I et II (ed. Alphonse Leduc)

4. Dirk-Michael Kirsch

Ganymed, pour hautbois solo
mouvements III, IV et V (ed. Accolade/TrevCO)

Le dossier, paiement, et enregistrement doivent parvenir à l'adresse suivante avant le 15 février 2011:

Margaret Marco, Chair

IDRS Gillet-Fox Competition for Oboe

1530 Naismith Drive
460 Murphy Hall
School of Music
University of Kansas
Lawrence, KS 66045
Telephone: 785-864-9719
Fax: 785-864-5866
E-mail: mmarco@ku.edu

B. Épreuve Finale - Le Jury annoncera le 1er avril 2011 au plus tard les noms des cinq candidats sélectionnés pour le concours final. Les finalistes s'engagent alors à participer au concours final qui aura lieu, en présence d'un Jury, lors d'un concert public pendant le Congrès de l'IDRS à Tempe, Arizona, U.S.A. du 31 mai au 4 juin 2011. Le programme imposé pour le concours final sera identique au programme présenté à l'épreuve éliminatoire, **avec l'addition du Concerto pour hautbois entier de Bohuslav Martinů** (édité par Bourgue/Porat). Les juges choisiront des extraits de chacune des cinq oeuvres énumérées ci-dessus pour les besoins du concours. Un accompagnateur est à la disposition des candidats; toutefois s'ils le souhaitent, les candidats peuvent amener à leurs frais leur accompagnateur habituel. La décision du Jury est sans appel. Le Jury se réserve le droit de ne pas remettre tous les prix décrits ci-dessus. L'IDRS payera les frais de séjour de chaque finaliste qui assiste au Congrès. Le gagnant du premier prix du concours s'engage à exécuter le *Concerto* de Martinů au complet lors d'un concert durant le Congrès de l'IDRS de 2011.

Veillez remplir le formulaire et le retourner, avec le paiement et l'enregistrement, à l'adresse ci-dessus:

Numéro de carte de crédit _____

Date d'échéance: _____ / _____ Code V: _____
3 chiffres à l'endos de la carte

Nom sur la carte: _____

Signature: _____

REPLIR LES INFORMATIONS SUIVANTES EN MAJUSCULES

Nom: _____

Address: _____

Téléphone: _____

Fax: _____

E-mail: _____

Date de naissance: _____

Etudes: _____

Professeur(s) de hautbois: _____

Expérience professionnelle: _____

Je certifie que la CD ci-inclus contient mon propre enregistrement **non édité**. Si je deviens finaliste, je m'engage à jouer aux épreuves finales du concours. Je confirme être membre en règle de l'IDRS.

Signé: _____



CONCURSO DE OBOE FERNAND GILLET-HUGO FOX 2011

del 31 Mayo al 4 del Junio 2011 – Arizona State University, Tempe, Arizona, U.S.A.

www.gilletfox.org

La Sociedad Internacional de Doble Cañas (IDRS) se complace en anunciar la 31va competencia anual para los oboístas en el 2011. El concurso está dedicado a la memoria del maestro oboísta y miembro honorario del IDRS, *Fernand Gillet*, y a la memoria del maestro fagotista Hugo Fox.

El primer premio del concurso consta de la suma de US \$10.000 en efectivo. El segundo premio es de US \$6000 en efectivo. Otros finalistas recibirán US \$2000 en efectivo.

1. ELEGIBLES.

Sólo podrán participar oboístas que no hayan cumplido treinta y un años de edad antes de la audición final (3 de junio de 2011). Previos ganadores del primer premio del concurso Fernand Gillet-Hugo Fox no serán aceptados. Todos los participantes deben ser socios activos del IDRS. Para información sobre membresía, contactarse con:

Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer

International Double Reed Society
2423 Lawndale Rd.
Finksburg, MD 21048-1401 USA
Teléfono: (410) 871-0658
Fax: (410) 871-0659
E-mail: norma4idrs@verizon.net
www.idrs.org

2. RONDAS DEL CONCURSO.

Hay dos rondas del concurso.

A. Etapa Preliminar - Todos los participantes deben enviar el formulario de postulación (completo); costo de inscripción en un cheque de US \$75 pagadero a IDRS emitido por un banco de los Estados Unidos, o tarjeta de crédito (VISA y MasterCard solamente); y una grabación en CD con el contenido de todas y cada una de las piezas incluidas en la lista, en el orden en que han sido enumeradas, al Presidente del Concurso. La grabación debe ser acompañada por piano e incluir:

- J.S. Bach**
G Minor Sonata, BWV 1030b
movimientos II y III, sin repeticiones (ed. *Peters*)
- Clara Schumann**
Romance No. 2, Op. 22, originalmente para el violín y piano
(ed. *Breitkopf und Haertel*)

3. Henri Dutilleux

Sonate
movimientos I y II (ed. *Alphonse Leduc*)

4. Dirk-Michael Kirsch

Ganymed, para solo oboe
movimientos III, IV y V (ed. *Accolade/TrevCO*)

Tenga presente que todos los materiales y solicitudes deben ser recibidos por el presidente del concurso antes del 15 de febrero del 2011. Por favor dirigir las solicitudes a:

Margaret Marco, Chair

IDRS Gillet-Fox Competition for Oboe

1530 Naismith Drive
460 Murphy Hall, School of Music
University of Kansas
Lawrence, KS 66045
Telephone: 785-864-9719
Fax: 785-864-5866
E-mail: mmarco@ku.edu

B. Etapa Final - Un máximo de cinco finalistas serán seleccionados por el comité del concurso. Los resultados serán anunciados antes del 1 de abril del 2011. Los participantes seleccionados para la última ronda deben comprometerse a tomar parte de esta. La última ronda será juzgada por un jurado distinguido en un concierto abierto al público en el congreso de la IDRS en Tempe, Arizona del 31 mayo al 4 del junio de 2011. El repertorio para la ronda final constará de las mismas piezas incluidas en la primera ronda y **se agregará adicionalmente el Concierto para oboe y orquesta completo de Bohuslav Martinů (ed. Maurice Bourgue y Guy Porat.)** Los jueces seleccionarán porciones de cada uno de las cinco obras enumeradas en este aviso para el uso en el concurso. Se ofrecerá un pianista acompañante profesional para los participantes. Los concursantes pueden elegir traer su acompañante, bajo su propia responsabilidad financiera. La decisión final del jurado es inapelable. El jurado puede declarar uno o más puestos desiertos. Durante su estadía en el Congreso, la IDRS proveerá el alojamiento y comida a todos los finalistas. El ganador de la competencia tendrá que estar de acuerdo en tocar el *Concierto de Martinů* en un concierto durante la conferencia de 2011 IDRS.

Tenga presente que todos los materiales y postulaciones deben ser recibidos por el Presidente del Concurso. Por favor dirigir las postulaciones a:

Número De la Tarjeta De Crédito: _____

Fecha De Vencimiento: _____ / _____ Código V: _____
3 dígitos en área de la firma

Nombre en tarjeta: _____

Firma: _____

MECANOGRAFÍE o IMPRIMA LA INFORMACIÓN SIGUIENTE

Nombre: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

Fax: _____

E-mail: _____

Fecha de nacimiento: _____

Educación: _____

Maestros de Oboe: _____

Experiencia profesional: _____

Certifico que la grabación encerrada contiene mi propia ejecución **sin ediciones**. Si yo fuera elegido(a), estoy de acuerdo en ejecutar en la ronda final de la competencia. Certifico que soy socio de la IDRS.

Firma: _____



FERNAND GILLET-HUGO FOX WETTBEWERB FÜR OBOE 2011

31. Mai - 4. Juni 2011 – Arizona State University, Tempe, Arizona, U.S.A.

www.gilletfox.org

Die Internationale Double Reed Society freut sich, ihren 31. jährlichen Wettbewerb anzukündigen, der 2011 für Oboe ausgeschrieben wird. Der Wettbewerb wird in Erinnerung an die Ehrenmitglieder der IDRS, den verstorbenen Oboisten Fernand Gillet und den verstorbenen Fagottisten Hugo Fox, veranstaltet.

Der erste Preis für diesen Wettbewerb beträgt US \$10.000. Der zweite Preis wird mit US \$6000 vergütet. Alle anderen Teilnehmer der Endrunde erhalten US \$2000.

1. TEILNAHMEBEDINGUNGEN.

Oboisten, die ihr 31. Lebensjahr am Tag der Finalrunde (3. Juni 2011) noch nicht vollendet haben, sind zur Teilnahme berechtigt, sofern sie nicht schon einen ersten Preis im Fernand Gillet - Hugo Fox Wettbewerb gewonnen haben. Alle Teilnehmer müssen Mitglieder der IDRS sein. Für Informationen zum Beitritt zur IDRS kontaktieren Sie bitte:

Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer

International Double Reed Society
2423 Lawndale Rd.
Finksburg, MD 21048-1401 USA
Telephone: (410) 871-0658
Fax: (410) 871-0659
E-mail: norma4idrs@verizon.net
www.idrs.org

2. WETTBEWERBSABLAUF

Es gibt zwei Wettbewerbsrunden.

A. Vorrunde - Alle Teilnehmer müssen ein ausgefülltes Anmeldeformular schicken, die Teilnahmegebühr von US \$75, zahlbar an die IDRS in amerikanischer Währung mit Scheck oder Kreditkarte entrichten (nur VISA oder MasterCard); und die folgenden Werke mit Klavierbegleitung in der angegebenen Reihenfolge einreichen (CD). Die Aufnahme muss die folgenden Werke enthalten:

- J.S. Bach**
G Minor Sonata BWV 1030b
Sätze II und III, ohne Wiederholungen (Peters)
- Clara Schumann**
Romance No. 2, Op. 22, ursprünglich für Violine
(Breitkopf und Haertel)

3. Henri Dutilleux

Sonate
Sätze 1 und 2 (Alphonse Leduc)

4. Dirk-Michael Kirsch

Ganymed, für Oboe solo
Sätze 3, 4 und 5 (Accolade/TrevCO)

Um für den Wettbewerb in Betracht gezogen zu werden, müssen alle Unterlagen bis spätestens den 15. Februar 2011 eingegangen sein. Die Unterlagen sind an die folgende Adresse zu senden:

Margaret Marco, Chair

IDRS Gillet-Fox Competition for Oboe

1530 Naismith Dr.
460 Murphy Hall
School of Music
University of Kansas
Lawrence, KS 66045
Telephone: 785-864-9719
Fax: 785-864-5866
E-mail: mmarco@ku.edu

B. Endrunde - Die Jury wird bis zum 1. April 2011 bis zu fünf Finalisten zur Teilnahme an der Endrunde auswählen und bekanntgeben. Die ausgewählten Bewerber erklären sich damit einverstanden, an der Endrunde teilzunehmen. Die Endausscheidung wird vor renommierten Juroren in einem öffentlichen Konzert des International Double Reed Society Kongresses in Tempe, Arizona, zwischen dem 31. Mai und dem 4. Juni 2011 ausgetragen. Das Repertoire der Endrunde ist dasselbe wie das der Vorrunde; **zusätzlich muss jedoch das gesamte Oboenkonzert von Bohuslav Martinů (edition von Maurice Bourgue und Guy Porat) vorbereitet werden.** Die Preisrichter werden Teile aus jedem der fünf Stücke auswählen, die im Wettbewerb vorgetragen werden müssen. Ein Begleiter wird jedem Teilnehmer zur Verfügung gestellt, jedoch kann jeder Teilnehmer einen Begleiter eigener Wahl mitbringen. Die Entscheidung der Juroren kann nicht angefochten werden. Die Jury kann auch beschließen, weniger oder keine Preise zu verleihen. Die IDRS wird die Kosten für Mahlzeiten und Übernachtungen für jeden der Finalisten während des Kongresses tragen. Der Sieger des Wettbewerbs erklärt sich damit einverstanden, das gesamte *Oboenkonzert* von Bohuslav Martinů in einem Konzert während des 2011 IDRS Kongresses vorzutragen.

Schicken Sie bitte die nachfolgenden Informationen zusammen mit der Aufnahme an die oben genannte Adresse:

Kreditkartennummer: _____

Gültigkeitsdatum: _____ / _____ Code V: _____
(drei letzten Zahlen neben der Unterschrift auf der Rückseite)

Name auf Karte: _____

Unterschrift: _____

TIPPEN ODER IN DRUCKBUCHSTABEN AUSFÜLLEN:

Name: _____

Adresse: _____

Telephon: _____

Fax: _____

E-mail: _____

Geburtsdatum: _____

Ausbildung: _____

Oboelehrer/in: _____

Berufserfahrung: _____

Ich bestätige hiermit, dass die beigelegte CD meine eigene **unveränderte** Aufführung enthält. Ich erkläre mich bereit, an der Endrunde des Wettbewerbs teilzunehmen, wenn ich ausgesucht werden sollte. Ich bescheinige Mitgliedschaft in IDRS.

Unterschrift _____



2011年度FERNAND GILLET- HUGO FOX オーボエ・コンクール
 2011年5月31日-6月4日, 米国 アリゾナ州 テンピ アリゾナ州立大学
 www.gilletfox.org

国際ダブルリード協会(IDRS)は2011年に行われる第31回年次総会においてオーボエ奏者を対象とするコンクールを開催のはこびとなりましたことを謹んでお知らせいたします。このコンクールは卓越したオーボエ奏者であり、IDRSの名誉会員であった故Fernand Gillet氏、および同じく卓越したバスーン奏者であり、1922-1949年の間シカゴ交響楽団の首席バスーン奏者を勤めたHugo Fox氏にちなんで開催するものです。

2011年度コンクールの第1位受賞者にはUS\$10,000、第2位受賞者にはUS\$6,000の賞金が授与されます。また最終選考に残った方々にはUS\$2,000の賞金が授与されます。

1. 応募資格

最終オーディション(2011年6月3日)の時点で31歳未満のオーボエ奏者に応募資格があります。ただし、これまでのFernand Gillet- Hugo Foxコンクールで第1位となったことのある方は対象外となります。応募者はIDRSの会員でなければなりません。入会手続き等については下記にお問い合わせください。(入会手続きはコンクール参加申し込みと同時で可)

Norma Hooks, Executive Secretary/ Treasurer

International Double Reed Society
 2423 Lawndale Rd.
 Finksburg, MD 21048- 1401 USA
 Telephone: (410) 871- 0658
 Fax: (410) 871- 0659
 E-mail: norma4idrs@verizon.net
 www.idrs.org

2. コンクールの手順

当コンクールは下記のふたつの段階を経て執り行われます。

A. 予選 - 応募者は参加申込書、参加費(75ドル、米国所在の銀行を支払い場所とし、IDRSを受取人とする小切手、またはクレジットカード(VISA, またはMastercardのみ有効))と、下記のリストの曲すべてを、曲順に録音したCDをコンクール委員長宛にお送りください。録音CDにはピアノ伴奏も含まれていなければなりません。録音オーディションの課題曲は下記の通りです。

1 J.S.Bach

G Minor Sonata, BWV 1030b
 Movements II and III, without repeats, (Peters)

2. Clara Schumann

Romance No.2, Op.22, originally for violin and piano (Breitkopf und Haertel)

3. Henri Dutilleux

Sonate
 Movements 1 and 2 (Alphonse Leduc)

4. Dirk- Michael Kirsch

Ganymed, for solo oboe
 Movements 3, 4 and 5 (Accolade/TrevCO)

すべての応募書類等は2011年2月15日必着となりますのでご注意ください。郵送先は下記の通りです。

Margaret Marco, Chair

IDRS Gillet- Fox Competition for Oboe
 1530 Naismith Drive
 460 Murphy Hall
 Department of Music and Dance
 University of Kansas
 Lawrence, KS 66045
 Telephone: 785- 864- 9719
 Fax: 785- 864- 5866
 E-mail: mmarco@ku.edu

B. 本選 - コンクール委員会により最高5人までの本選出場者が決められ、その結果は2011年4月1日までに発表されます。本選は2011年5月31日-6月4日に米国アリゾナ州テンピで開催される国際ダブルリード協会のカンファレンスでの公開演奏会という形で執り行われ、著名な審査員で構成される審査委員会により審査されます。本選の曲目は予選と同じ曲目にBohuslav Martinů: Concertino for Oboe (edited by Maurice Bourgue and Guy Porat), 追加されます。この5曲のそれぞれの部分を実際に使用するかは審査員が決定します。出場者にはIDRSによりプロの伴奏者が準備されていますが、出場者自身が伴奏者を選択し、自費で伴うこともできます。審査委員会による決定は最終的なものであり、上記に概要を記した数よりも少数の受賞者しか選出されない場合、また全く受賞者がいない場合もあります。本選出場者にはカンファレンス会期中IDRSにより食事と宿泊場所が用意されます。コンクールの優勝者には2011年度IDRSカンファレンスの会期中に開催される演奏会でMartinůのConcertoを演奏していただきます。

下記の必要事項に記入し、参加費、CDを同封の上、上記の宛先までお送りください。

クレジットカード番号: _____

有効期限: _____ / _____ Vコード: _____
カード裏の署名欄に印刷されたカード番号の最後に印刷されている3桁の数字

カード名義人名: _____

カード名義人名の署名: _____

下記の項目はタイプまたは活字体でご記入ください。(英文で)

Name(氏名): _____

Address(住所): _____

Telephone: _____

Fax: _____

E-mail: _____

Date of Birth(誕生日): _____

Education(学歴): _____

Oboe Teachers(オーボエの師): _____

Professional Experience(音楽歴): _____

同封の録音CDは私自身が演奏したものであり、また編集作業を施していないことを証します。私が本選出場者に選出された場合にはコンクール本選に出場し演奏することに同意します。私は現在IDRSの会員であることを証します。

Signed(署名) _____