

YOUNG ARTIST OBOE COMPETITION 2012

July 7 - 11, 2012 - Miami University, Oxford, Ohio, U.S.A.

Applications accepted beginning January 1, 2012 at

www.idrs.org/competitions

The International Double Reed Society is pleased to announce the fifth annual performance competition for young artists.

First prize for the 2012 competition is a \$3000 US cash award. The second prize is a \$2000 US cash award. The third prize is a \$1000 US cash award.

1. ELIGIBILITY.

Oboists who have not reached their 22nd birthday by the date of the final round of the competition (July 9, 2012) are eligible to enter, but no previous first prize winner of the IDRS Young Artist Competition is eligible to participate. *All entrants must be current members of the IDRS.* For membership information, visit **www.idrs.org** or contact:

Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer

International Double Reed Society

2423 Lawndale Rd.

Finksburg, MD 21048-1401

Telephone: (410) 871-0658

Fax: (410) 871-0659

E-mail: norma4idrs@verizon.net

2. LEVELS OF COMPETITION.

There are two levels of competition.

A. Preliminary Stage - All entrants must submit the following to the competition chairman: an online application, and an application fee of \$35 US payable to IDRS by check drawn against a US bank or by credit card (VISA or Mastercard only). All entrants must electronically submit recordings of the entire repertoire list below, performed with piano accompaniment where applicable. Instructions on applying and uploading recordings are available at **www.idrs.org/competitions**. The recordings must include:

1 Vivaldi, Antonio

Concerto in a minor, RV 461 (edition of performer's choice) – first movement only

2 Bozza, Eugène

Fantasia Pastorale

3 Hindemith, Paul

Sonata for Oboe, Movement Two

4 Reade, Paul

Aspects of a Landscape for Solo Oboe

To be considered, all application materials must be submitted online on or before March 15, 2012. Any questions can be directed to:

Michele Fiala, Chair

IDRS Young Artist Competition for Oboe

School of Music - Glidden Hall

Ohio University

Athens, OH 45701

Telephone: (740) 593-4424

Fax: (740) 593-1429

E-mail: fialam@ohio.edu

B. Final Stage - Three finalists will be selected by the competition committee, with the results announced by May 1, 2012. If selected for the finals, all applicants must agree to appear and perform in the finals. The final round will be heard by a distinguished panel of judges in an open concert at the International Double Reed Society meeting in Oxford, Ohio, USA, July 7-11, 2012. Repertoire for the final round will be the same as that for the preliminary stage, **except the finalists must be prepared to perform the second and third movements of the *Concerto in a minor, RV 461* by Antonio Vivaldi**; the judges will select portions of the repertoire for use in the competition. A professional accompanist will be provided for the contestants; however, contestants may elect to use an accompanist of their own choosing at their own expense. The decision of the judges is final. The judges may elect to award fewer prizes than outlined above or no prizes. IDRS will pay the registration fee for the entire conference week for each finalist. The winner of the competition will agree to perform a half-hour program selected from the competition repertoire on a concert during the 2012 IDRS Conference.

**APPLY
ONLINE**

CONCOURS POUR JEUNES ARTISTES 2012 – HAUTOIS

7-11 juillet 2012 - Miami University, Oxford, Ohio, U.S.A.

Les inscriptions pourront être soumises sur le site

***www.idrs.org/competitions*, à compter du 1er janvier 2012**

La International Double Reed Society est heureuse d'annoncer la tenue du quatrième concours annuel destiné aux jeunes interprètes.

Le premier prix pour le concours 2012 est une bourse au montant de 3000\$ US. Le deuxième prix est une bourse de 2000\$ US, et le troisième prix une bourse de 1000\$ US.

1. ADMISSIBILITÉ.

Les hautboïstes n'ayant pas atteint l'âge de 22 ans à la date de la ronde finale du concours (9 juillet 2012) sont admissibles au concours, à l'exception des gagnants d'un premier prix lors d'une édition antérieure du Concours pour jeunes artistes IDRS. Tous les candidats doivent être membres en règle de l'IDRS. Pour tout renseignement au sujet de l'adhésion à l'IDRS, veuillez contacter **www.idrs.org** ou:

Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer

International Double Reed Society
2423 Lawndale Rd.
Finksburg, MD 21048-1401 USA
Telephone: (410) 871-0658
Fax: (410) 871-0659
E-mail: norma4idrs@verizon.net

2. ÉPREUVES DU CONCOURS.

Le concours se déroule en deux épreuves.

A. Épreuve préliminaire. - Tous les candidats doivent envoyer les frais d'application de 35\$ US, payables par carte de crédit (VISA ou Mastercard seulement). Les candidats doivent électroniquement soumettre des enregistrements de la liste entière de répertoire ci-dessous, exécutés avec accompagnement de piano, si applicable. Les instructions pour les applications et le téléchargement des enregistrements sont disponibles sur le site **www.idrs.org/competitions**. L'enregistrement doit inclure::

1 **Vivaldi, Antonio**

Concerto en la mineur, RV 461 (édition de choix de l'artiste) – premier mouvement seulement

2 **Bozza, Eugène**

Fantasie Pastorale

3 **Hindemith, Paul**

Sonate pour hautbois, deuxième mouvement

4 **Reade, Paul**

Aspects of a Landscape pour hautbois solo

Pour être considéré, tous les documents d'application doivent être soumis au plus tard le 15 mars 2012. Toutes questions concernant le répertoire et le déroulement du concours doivent être adressées à :

Michele Fiala, Chair

IDRS Young Artist Competition for Oboe
School of Music - Glidden Hall
Ohio University
Athens, OH 45701
Telephone: (740) 593-4424
Fax: (740) 593-1429
E-mail: fialam@ohio.edu

B. Épreuve finale. Le comité du Concours retiendra trois finalistes, et les noms des finalistes seront annoncés avant le 1er mai 2012. Les candidats retenus pour la finale acceptent de se présenter et de jouer lors de l'épreuve finale. La finale se tiendra devant un jury distingué lors d'un concert public au congrès de l'IDRS qui se tiendra à Oxford, Ohio, USA, 7-11 juillet 2012. Le répertoire de l'épreuve finale sera le même que pour l'étape préliminaire, et **les candidats devront également être prêts à jouer les mouvements de deuxième et troisième du concerto de Antonio Vivaldi**; les membres du jury sélectionneront les extraits du répertoire qui seront joués en finale. Un accompagnateur professionnel sera disponible pour les candidats; cependant les candidats pourront utiliser un pianiste de leur choix à leurs frais. La décision du jury est finale; le jury peut décider de ne pas attribuer tous les prix énumérés ci-haut, ou aucun prix. Le gagnant du concours accepte de présenter un récital de 30 minutes comprenant des oeuvres du répertoire du Concours lors du congrès 2012 de l'IDRS.

**APPLY
ONLINE**

CONCURSO PARA JOVENES INTÉRPRETES DE FAGOT 2012

7-11 Julio, 2012 – Miami University, Oxford, Ohio, EE.UU.

Las inscripciones serán aceptadas a partir del 1 de Enero de 2012 a través de la página web www.idrs.org/competitions

A la Sociedad Internacional de Dobles Cañas le complace anunciar la cuarta versión anual del concurso para jóvenes intérpretes.

Para el 2012 el primer lugar recibirá un premio en efectivo de \$3.000 Dólares, el segundo de \$2.000 Dólares y el tercero de \$1.000 Dólares.

1. BASES DEL CONCURSO.

Pueden participar los oboistas que a la fecha de la ronda final (Julio 9, 2012), no hayan alcanzado sus 22 años de edad y que no hayan obtenido el primer lugar en previas versiones del concurso. Todos los participantes deben ser miembros activos de la IDRS. Para información sobre membresía, visite www.idrs.org o póngase en contacto con:

Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer

International Double Reed Society

2423 Lawndale Rd.

Finksburg, MD 21048-1401 USA

Telephone: (410) 871-0658

Fax: (410) 871-0659

E-mail: norma4idrs@verizon.net

2. FASES DE LA COMPETENCIA.

El concurso tendrá dos fases.

A. Fase preliminar.- Todo los concursantes deberán enviar el formato de inscripción debidamente diligenciado y \$35 Dólares, pagaderos mediante tarjeta de crédito (VISA o MasterCard únicamente). Todos los participantes deben enviar las grabaciones correspondientes al repertorio listado a continuación, con acompañamiento de piano en las obras que sea necesario. Las instrucciones para realizar el proceso de inscripción y subir las grabaciones a la página están disponibles en el siguiente enlace www.idrs.org/competitions

1 Vivaldi, Antonio

Concierto en la menor, RV 461 (edición de elección del ejecutante) – primer movimiento

2 Bozza, Eugène

Fantasia Pastorale

3 Hindemith, Paul

Sonata para oboe, segundo movimiento

4 Reade, Paul

Aspects of a Landscape para oboe solista

Para que su inscripción sea considerada, todos los materiales requeridos deben ser enviados vía Internet a más tardar el 15 de Marzo de 2012. Cualquier inquietud o información, favor contactar a:

Michele Fiala, Chair

IDRS Young Artist Competition for Oboe

School of Music - Glidden Hall

Ohio University

Athens, OH 45701

Telephone: (740) 593-4424

Fax: (740) 593-1429

E-mail: fialam@ohio.edu

B. Fase Final. - El comité del concurso seleccionara tres finalistas, los cuales serán anunciados antes de Mayo 1 de 2012. Todos los concursantes deberán acceder a presentarse y tocar en las finales si son seleccionados. Para la ronda final se contara con la presencia de un panel de jurados de reconocida trayectoria en un concierto abierto en la conferencia de la Sociedad Internacional de Dobles Cañas en Oxford, Ohio, USA, Julio 7-11 de 2012. El repertorio para la ronda final será el mismo de la etapa preliminar, **además los finalistas deberán preparar el segundo y tercer movimientos del concierto de Antonio Vivaldi**; los jurados seleccionaran determinados pasajes del repertorio para el concurso. Será provisto un pianista acompañante profesional; sin embargo, el concursante puede aportar su propio acompañante, cuyo costo será asumido por el mismo. La decisión de los jurados será inapelable. Los jurados estarán en libertad de declarar desierto alguno de los premios si así lo consideran. La IDRS cubrirá los costos de la inscripción a la conferencia de cada finalista. El ganador deberá interpretar un programa de 30 minutos, seleccionado del repertorio del concurso, en un concierto que se llevara a cabo durante la Conferencia de la IDRS 2012.

**APPLY
ONLINE**

WETTBEWERB FÜR FAGOTT - JUNGE KÜNSTLER 2012

7-11Juli 2012 - Miami University, Oxford, Ohio, U.S.A.

Bewerbungszeitraum beginnt 1. Januar 2012 an

www.idrs.org/competitions

Die International Double Reed Society (IDRS) freut sich, den zweiten Wettbewerb für junge Künstler bekanntzugeben.

Der erste Preis für diesen Wettbewerb beträgt US \$3.000. Der zweite Preis ist mit US \$2.000 und der dritte Preis ist mit US \$1.000 US ausgeschrieben.

1. TEILNAHMEBEDINGUNGEN.

Oboisten, die ihr 22. Lebensjahr am Tag der Finalrunde (9. Juli 2012) noch nicht vollendet haben, sind zur Teilnahme berechtigt, sofern sie nicht schon einen ersten Preis im Wettbewerb „Junge Künstler“ gewonnen haben. Alle Teilnehmer müssen Mitglieder der IDRS sein. Für Informationen zur Mitgliedschaft finden Sie unter www.idrs.org oder kontaktieren Sie:

Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer

International Double Reed Society
2423 Lawndale Rd.
Finksburg, MD 21048-1401 USA
Telephone: (410) 871-0658
Fax: (410) 871-0659
E-mail: norma4idrs@verizon.net

2. WETTBEWERBSABLAUF.

Es gibt zwei Wettbewerbsrunden.

A. Vorrunde - Alle Teilnehmer müssen ein ausgefülltes Anmeldeformular einschicken, die Teilnahmegebühr von US \$35, zahlbar an die IDRS in amerikanischer Währung mit Scheck oder Kreditkarte (nur VISA oder Mastercard), entrichten. Alle Unterlagen, das gespielte Repertoire wie unterhalb angeführt, mit Pianobegleitung, wenn zutreffend, müssen in ihrer Gesamtheit elektronisch eingeschickt werden. Anweisungen über Antragstellung und Uebersendung der Recordingaufnahmen sind erhaeltlich bei <http://www.idrs.org/competitions>

1. Vivaldi, Antonio

Konzert in a-Moll, RV 461 (Ausgabe von PerformerInnen Wahl) – erste Satz

2. Bozza, Eugène

Fantasie Pastorale

3. Hindemith, Paul

Sonate für oboe, zweite Satz

4. Reade, Paul

Aspects of a Landscape für Solo oboe

Um beruecksichtigt zu werden, muessen alle Bewerbungsunterlagen elektronisch ("online") am oder vor dem 15.ten Maerz 2012 eingereicht werden. Anfragen sind zu richten an:

Michele Fiala, Chair

IDRS Young Artist Competition for Oboe

School of Music - Glidden Hall
Ohio University
Athens, OH 45701
Telephone: (740) 593-4424
Fax: (740) 593-1429
E-mail: fialam@ohio.edu

B. Endrunde - Die Jury wird bis zum 1. Mai 2012 maximal drei Oboisten zur Teilnahme an der Endrunde auswählen und bekanntgeben. Die ausgewählten Bewerber erklären sich damit einverstanden, an der Endrunde teilzunehmen. Die Endausscheidung wird vor renommierten Juroren in einem öffentlichen Konzert des International Double Reed Society Kongress in Oxford, Ohio, USA, Juli 7-11, 2012 ausgetragen. Das Repertoire der Endrunde ist dasselbe wie das der Vorrunde, **außerdem müssen die Finalisten bereit sein, die zweiten und dritten Bewegungen der Konzert von Antonio Vivaldi.** Die Juroren werden für den Wettbewerb einen Teil dieser Stücke auswählen. Ein Begleiter wird zur Verfügung stehen, allerdings können die Teilnehmer auch einen Begleiter ihrer Wahl auf eigene Kosten mitbringen. Die Entscheidung der Juroren ist endgültig. Die Jury kann auch beschließen, weniger oder keine Preise zu verleihen. Die IDRS zahlt die Einschreibgebühr für die gesamte Konferenzwoche für jeden Finalisten. Der Sieger des Wettbewerbes erklärt sich damit einverstanden, ein halbstündiges Programm, welches von dem Wettbewerbsrepertoire ausgewählt wird, auf einem Konzert während des IDRS Wettbewerbes 2012 durchzuführen.

**APPLY
ONLINE**

2012年度 IDRSヤング・アーティストのためのオーボエ・コンクール

2012年7月7-11日, 米国 オハイオ州 オックスフォード マイアミ大学

アプリケーションは、2012年1月1日から始まる受け入れ

www.idrs.org/competitions

国際ダブルリード協会(IDRS)は第5回IDRSヤング・アーティストのためのコンクールを開催のはこびになりましたことを謹んでお知らせいたします。

2012年度コンクールの第1位受賞者にはUS\$2,000、第2位受賞者にはUS\$1,000、第3位受賞者にはUS\$500の賞金が授与されます。

1. 応募資格

コンクールの本選(2012年7月9日)の時点で22歳未満のオーボエ奏者に応募資格があります。ただし、これまでのIDRSヤング・アーティストコンクールで第1位となったことのある方は対象外となります。応募者はIDRSの会員でなければなりません。入会手続き等については下記にお問い合わせください。(入会手続きはコンクール参加申し込みと同時に可)

Norma Hooks, Executive Secretary/ Treasurer

International Double Reed Society
2423 Lawndale Rd.
Finksburg, MD 21048- 1401 USA
Telephone: (410) 871- 0658
Fax: (410) 871- 0659
E-mail: norma4idrs@verizon.net
www.idrs.org

2. コンクールの手順

当コンクールは下記のふたつの段階を経て執り行われます。

A. 予選-

応募者はオンラインでの申し込みによってのみ応募することが出来ます。また、参加費は35ドルで、クレジットカード(VISA, Mastercardのみ)にてお支払ください。課題曲は下記のリストとなっており、すべて曲をピアノ伴奏付きで演奏した録音をIDRSのウェブ・サイトにてアップ・ロードください。アップ・ロードに関する詳細はwww.idrs.org/competitionsにて確認ください。

1 Vivaldi, Antonio

Concerto in a minor, RV 461 (edition of performer's choice) – first movement only

2 Bozza, Eugène

Fantasie Pastorale

3 Hindemith, Paul

Sonata for Oboe, Movement Two

4 Reade, Paul

Aspects of a Landscape for Solo Oboe

すべての応募書類等は2012年3月15日必着となり、オンラインでの応募のみが有効です。応募手続き等については下記にお問い合わせください。

Michele Fiala, Chair

IDRS Young Artist Competition For Oboe

School of Music—Glidden Hall
Ohio University
Athens, OH 45701
Telephone: (740)593---4424
Fax:(740)593---1429
E---mail:fialam@ohio.edu

B. 本選- コンクール委員会により3人の本選出場者が決められ、その結果は2012年5月1日までに発表されます。本選出場者に選出された応募者は全員、本選に出席し演奏していただきます。本選は2012年7月7-11日に米国オハイオ州オックスフォードで開催される国際ダブルリード協会のカンファレンスでの公開演奏会という形で執り行われ、著名な審査員で構成される審査委員会により審査されます。本選の曲目はAnton Vivaldi作曲の協奏曲イ短調RV461 第2楽章 第3楽章が加わったことを除けば予選と同じ曲目でこの4曲のそれぞれどの部分を実際に使用するかは審査員が決定します。出場者にはIDRSによりプロの伴奏者が準備されていますが、出場者自身が伴奏者を選択し、自費で伴うこともできます。審査委員会による決定は最終的なものであり、上記に概要を記した数よりも少数の受賞者しか選出されない場合、また全く受賞者がいない場合もあります。本選出場者のIDRSカンファレンス全スケジュールへの参加登録料はIDRSが負担します。コンクールの優勝者には2012年度IDRSカンファレンスの会期中に開催される演奏会でコンクール課題曲の中から審査員が選んだ30分のプログラムを演奏していただきます。

**APPLY
ONLINE**