



# FERNAND GILLET–HUGO FOX 2017 OBOE COMPETITION

June 20-24, 2017 – Lawrence University, Appleton, WI, USA  
[www.idrs.org/competitions](http://www.idrs.org/competitions)

The International Double Reed Society is pleased to announce the 37th annual performance competition being held for oboists in 2017. The competition is dedicated to the memory of the late master oboist and honorary member of the IDRS, Fernand Gillet, and to the memory of master bassoonist Hugo Fox, principal bassoonist of the Chicago Symphony Orchestra from 1922-1949.

First prize for the 2017 competition is a \$12,000 US cash award. The second prize is an \$8,000 US cash award. Other finalists will receive a \$3000 US cash award.

## 1. ELIGIBILITY.

Oboists who have not reached their 31st birthday before the date of the final audition are eligible to enter, but no previous first prize winner of the Fernand Gillet-Hugo Fox Competition is eligible to participate. *All entrants must be current members of the IDRS.* For membership information, contact:

### Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer

International Double Reed Society  
2423 Lawndale Rd.  
Finksburg, MD 21048-1401 USA  
Telephone: (410) 871-0658  
Fax: (410) 871-0659  
E-mail: [norma@idrs.org](mailto:norma@idrs.org)  
[www.idrs.org](http://www.idrs.org)

## 2. LEVELS OF COMPETITION.

There are two levels of competition.

**A. Preliminary Stage**—All entrants must submit an online application and an application fee of \$80 US payable by credit card (VISA and MasterCard only). All entrants must electronically submit a **video recording** of the entire repertoire list below performed with piano accompaniment where applicable. Instructions on applying and uploading video recordings are available at: [www.idrs.org/competitions](http://www.idrs.org/competitions).

### For Preliminary Stage:

#### 1. Marin Marais

*Les Folies d'Espagne*, in d minor for flute and continuo. Restoration by Jean-Claude Veilhan. Record the following couplets with the keyboard instrument of your choice: 1, 2, 3, 8,9,12,13,14,15,16, 20, 22, 24, 25, 26, 27, 30 and 32 (Alphonse Leduc)

#### 2. C.P.E. Bach

*Sonata in a minor for solo flute*, Wq 132, (H562) Movement I, Poco adagio & Movement III, Allegro (edition of entrant's choice)

#### 3. York Bowen

*Sonata for Oboe and Piano*, Op. 85, Movement II, Andante espressivo and Movement III, Allegro giocoso (Chester)

#### 4. Isang Yun

Piri (entire piece)  
(Boosey & Hawkes)

### For final round only:

#### 5. Paul Patterson

*Phoenix Concerto*, Op. 102 (Josef Weinberger)

**To be considered, all application materials must be submitted on or before March 15, 2017.**

**B. Final Stage**—Up to five finalists will be selected by the competition committee with the results announced by May 1, 2017. The final round will be heard by a distinguished panel of judges in an open concert at the International Double Reed Society meeting at the Lawrence University, Appleton, WI, USA, June 20-24, 2017. Repertoire for the final round will be the same as that for the Preliminary Stage **with the addition of the entire *Phoenix Concerto, Op. 102* by Paul Patterson (Josef Weinberger)**. The judges will select portions of each of the five pieces listed in this announcement for use in the competition. A professional accompanist will be provided for the contestants; however, contestants may elect to use an accompanist of their own choosing at their own expense. The decision of the judges is final. The judges may elect to award fewer prizes than outlined above or no prizes. IDRS will provide meals and lodging for each of the finalists for the duration of the Conference. The winner of the competition will agree to perform the entire *Phoenix Concerto* on a concert during the 2017 IDRS Conference.

**Any questions about competition repertoire or procedures can be directed to the Chair of the Competition:**

### Margaret Marco, Chair

#### IDRS Gillet-Fox Competition for Oboe

1530 Naismith Drive  
460 Murphy Hall  
School of Music  
University of Kansas  
Lawrence, KS 66045  
Telephone: 785-864-9719  
Fax: 785-864-5866  
E-mail: [mmarco@ku.edu](mailto:mmarco@ku.edu)



## CONCOURS DE HAUTOIS FERNAND GILLET-HUGO FOX 2017

20 au 24 Juin, 2017 – Lawrence University, Appleton, WI, E.U.

[www.idrs.org/competitions](http://www.idrs.org/competitions)

L'International Double Reed Society (IDRS) a le plaisir d'annoncer le 37<sup>ème</sup> Concours annuel d'interprétation qui sera consacré en 2017 aux hautboïstes. Le concours est dédié à la mémoire de Fernand Gillet, hautboïste et Membre d'honneur de l'Association, et à la mémoire de Hugo Fox, bassoniste, basson solo de l'Orchestre Symphonique de Chicago de 1922 à 1949.

Pour le concours de 2017 le premier prix est doté d'une somme de US \$12.000, le deuxième prix d'une somme de US \$8000. Les autres finalistes recevront US \$3000.

### 1. CONDITIONS D'INSCRIPTION.

Ouvert à tout hautboïste n'ayant pas atteint l'âge de trente-et-un ans le jour de l'épreuve finale et qui n'est pas déjà titulaire d'un Premier Prix du Concours Gillet-Fox. Tous les candidats doivent être membres en règle de l'IDRS. Pour tout renseignements s'adresser à:

**Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer**

International Double Reed Society  
2423 Lawndale Rd.  
Finksburg, MD 21048-1401 USA  
Telephone: (410) 871-0658  
Fax: (410) 871-0659  
E-mail: [norma@idrs.org](mailto:norma@idrs.org)  
[www.idrs.org](http://www.idrs.org)

### 2. DEROULEMENT DU CONCOURS.

Le concours comportera deux épreuves.

**A. Épreuve préliminaire**—tous les candidats doivent s'inscrire en ligne et payer les frais d'inscription de US \$80, payable par carte de crédit (VISA et MasterCard seulement). Tous les candidats doivent soumettre un enregistrement video de oeuvres énumérées ci-dessous, interprétées avec accompagnement si il y a lieu. Les instructions concernant l'inscription et le téléchargement des enregistrements video sont disponibles au [www.idrs.org/competitions](http://www.idrs.org/competitions).

#### Pour L'épreuve préliminaire:

**1. Marin Marais**

Les Folies d'Espagne en ré mineur pour flûte et clavecin. Restoration Jean-Claude Veilhan. Enregistrez les passages suivant avec l'instrument d'accompagnement de votre choix: 1, 2, 3, 8,9,12,13,14,15,16, 20, 22, 24, 25, 26, 27, 30 et 32 (Alphonse Leduc)

**2. C.P.E. Bach**

*Sonate en la mineur pour flûte seule*, Wq 132, (H562) Mouvement I, Poco adagio et Mouvement III, Allegro (édition au choix de l'artiste)

**3. York Bowen**

*Sonate pour hautbois et piano*, Op. 85, Mouvement II, Andante espressivo y Mouvement III, Allegro giocoso (Chester)

**4. Isang Yun**

*Piri* (pièce complète)  
(Boosey & Hawkes)

#### Pour l'épreuve finale seulement:

**5. Paul Patterson**

*Phoenix Concerto*, Op. 102  
(Josef Weinberger)

**Tous les documents d'inscription doivent être soumis au plus tard le 15 mars 2017.**

**B. Épreuve Finale**—Le Jury annoncera le 1er mai 2017 au plus tard les noms des cinq candidats sélectionnés pour le concours final. Les finalistes s'engagent alors à participer au concours final qui aura lieu, en présence d'un Jury, lors d'un concert public pendant le Congrès de l'IDRS à Lawrence University, Appleton, Wisconsin, E.U. du 20 au 24 juin 2017. Le programme imposé pour le concours final sera identique au programme présenté à l'épreuve éliminatoire, **avec en plus le *Phoenix Concerto complet pour hautbois, Op.102* de Paul Patterson (Josef Weinberger)**. Les juges choisiront des extraits de chacune des cinq oeuvres énumérées ci-dessus pour les besoins du concours. Un accompagnateur est à la disposition des candidats; toutefois s'ils le souhaitent, les candidats peuvent amener à leurs frais leur accompagnateur habituel. La décision du Jury est sans appel. Le Jury se réserve le droit de ne pas remettre tous les prix décrits ci-dessus. L'IDRS payera les frais de séjour de chaque finaliste qui assiste au Congrès. Le gagnant du premier prix du concours s'engage à exécuter le *Phoenix Concerto* de Paul Patterson au complet lors d'un concert durant le Congrès de l'IDRS de 2017.

**Toutes questions au sujet du répertoire ou des règlements du concours peuvent être adressées à la directrice du concours:**

**Margaret Marco, Chair**

**IDRS Gillet-Fox Competition for Oboe**

1530 Naismith Drive  
460 Murphy Hall | School of Music  
University of Kansas  
Lawrence, KS 66045  
Telephone: 785-864-9719  
Fax: 785-864-5866  
E-mail: [mmarco@ku.edu](mailto:mmarco@ku.edu)



## CONCURSO DE OBOE FERNAND GILLET-HUGO FOX 2017

del 20 al 24 de Junio 2017 en el Lawrence University, Appleton, WI, USA

[www.idrs.org/competitions](http://www.idrs.org/competitions)

La Sociedad internacional de doble cañas (IDRS) se complace en anunciar la 37ª competencia anual para oboístas en el 2017. El concurso Fernand Gillet-Hugo Fox está dedicado a la memoria del maestro oboísta y miembro honorario del IDRS, Fernand Gillet, y a la memoria del maestro fagotista Hugo Fox.

El primer premio del concurso consta de la suma de US \$12.000 en efectivo. El segundo premio es de US \$8000 en efectivo y los demás finalistas recibirán US \$3000 en efectivo.

### 1. ELEGIBLES

Solo podrán participar oboístas que no hayan cumplido treinta y un años de edad antes de la audición final. Tampoco aquellos que hayan ganado el primer lugar del concurso Fernand Gillet-Hugo Fox en ediciones anteriores. Todos los participantes deben ser socios activos del IDRS. Para información sobre membresía, contactarse con:

#### Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer

International Double Reed Society  
2423 Lawndale Rd.

Finksburg, MD 21048-1401 USA

Teléfono: (410) 871-0658

Fax: (410) 871-0659

E-mail: [norma@idrs.org](mailto:norma@idrs.org)

[www.idrs.org](http://www.idrs.org)

### 2. RONDAS DEL CONCURSO

Hay dos rondas del concurso:

**A. Etapa Preliminar**—Todos los participantes deben presentar una solicitud en línea, y pagar \$80 EE.UU como parte de la solicitud. El pago se podrá realizar por medio de tarjeta de crédito (VISA y MasterCard). Todos los participantes deberán presentar de forma electrónica, una lista del repertorio junto con la grabación de las obras solicitadas y con acompañamiento de piano en aquellas piezas en la que este sea necesario. Las instrucciones sobre la aplicación y las grabaciones, están disponibles en:

[www.idrs.org/competitions](http://www.idrs.org/competitions).

**Para la etapa preliminary:**

#### 1. Marin Marais

*Les Folies d'Espagne*, en re menor para flauta y continuo. Recopilado y editado por Jean-Claude Veilhan. Grabar los siguientes movimientos con el instrumento de teclado de su elección: 1, 2, 3, 8,9,12,13,14,15,16, 20, 22, 24, 25, 26, 27, 30 y 32 (Alphonse Leduc)

#### 2. C.P.E. Bach

*Sonata en la menor para flauta solo*, Wq 132, (H562) I movimiento, Poco adagio y III movimiento, Allegro (edición de su elección)

#### 3. York Bowen

*Sonata para oboe y piano*, Op. 85, II movimiento, Andante espressivo y III movimiento, Allegro giocoso (Chester)

#### 4. Isang Yun

Piri (obra completa)  
(Boosey & Hawkes)

**Solamente para la etapa final:**

#### 5. Paul Patterson

*Phoenix Concerto*, Op. 102  
(Josef Weinberger)

*Para ser elegible, todos los materiales de la solicitud deben ser presentados a más tardar el 15 de marzo del 2017.*

**B. Etapa Final**—Serán seleccionados un máximo de cinco finalistas por el Comité del concurso. Los resultados serán anunciados antes del 1 de mayo del 2017. Los participantes seleccionados para la última ronda, deberán comprometerse a tomar parte de esta. La última ronda será calificada por un jurado de oboístas distinguidos en un concierto abierto al público durante el Congreso de la IDRS en Lawrence University, Appleton, WI, USA del 20 al 24 de Junio 2017. El repertorio para la ronda final constará de las mismas piezas incluidas en la primera ronda y *se agregará adicionalmente el Phoenix Concerto Op. 102 de oboe y orquesta completo de Paul Patterson (Josef Weinberger)*. El jurado seleccionará trozos de cada una de las cinco obras enumeradas en este aviso para la ejecución en esta etapa, antes de dar inicio el concurso. IDRS ofrecerá un pianista acompañante profesional para los participantes. Los concursantes pueden elegir traer su pianista acompañante, bajo su propia responsabilidad financiera. La decisión final del jurado es inapelable. El jurado puede declarar uno o más puestos desiertos. Durante su estadía en el Congreso, la IDRS proveerá el alojamiento y la alimentación a todos los finalistas. El ganador de la competencia deberá tocar (con la orquesta) el *Phoenix Concerto, Op. 102* de Paul Patterson en un concierto abierto al público durante la conferencia de 2017 IDRS.

*Cualquier pregunta a cerca del repertorio, del concurso o de los procedimientos pueden ser dirigidas a la Presidente de la competencia:*

#### Margaret Marco, Chair

**IDRS Gillet-Fox Competition for Oboe**

1530 Naismith Drive

460 Murphy Hall | School of Music

University of Kansas

Lawrence, KS 66045

Telephone: 785-864-9719

Fax: 785-864-5866

E-mail: [mmarco@ku.edu](mailto:mmarco@ku.edu)



# FERNAND GILLET-HUGO FOX WETTBEWERB FÜR OBOE 2017

20. bis 24. Juni, 2017 – Lawrence University, Appleton, WI, USA  
[www.idrs.org/competitions](http://www.idrs.org/competitions)

Die Internationale Double Reed Society freut sich, ihren 37. jährlichen Wettbewerb anzukündigen, der 2017 für Oboe ausgeschrieben wird. Der Wettbewerb wird in Erinnerung an die Ehrenmitglieder der IDRS, den verstorbenen Oboisten Fernand Gillet und den verstorbenen Fagottisten Hugo Fox, der also Solo-Fagottist von 1922 bis 1949 bei dem Chicaco Symphony Orchester war, veranstaltet.

Der erste Preis für diesen Wettbewerb beträgt US \$12.000. Der zweite Preis wird mit US \$8000 vergütet. Alle anderen Teilnehmer der Endrunde erhalten US \$3000.

## 1. TEILNAHMEBEDINGUNGEN.

Oboisten, die ihr 31. Lebensjahr am Tag der Finalrunde noch nicht vollendet haben, sind zur Teilnahme berechtigt, sofern sie nicht schon einen ersten Preis im Fernand Gillet – Hugo Fox Wettbewerb gewonnen haben. Alle Teilnehmer müssen Mitglieder der IDRS sein. Für Informationen zum Beitritt zur IDRS kontaktieren Sie bitte:

### Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer

International Double Reed Society  
2423 Lawndale Rd.  
Finksburg, MD 21048-1401 USA  
Telephone: (410) 871-0658  
Fax: (410) 871-0659  
E-mail: [norma@idrs.org](mailto:norma@idrs.org)  
[www.idrs.org](http://www.idrs.org)

## 2. WETTBEWERBSABLAUF

Es gibt zwei Wettbewerbsrunden.

**A. Vorrunde**—Alle Teilnehmer müssen eine Bewerbung online ausfüllen und die Teilnahmegebühr von US \$80, zahlbar mit Kreditkarte (nur VISA oder MasterCard) entrichten. Alle Teilnehmer müssen einen Video der folgenden kompletten Repertoireliste mit Klavierbegleitung, wenn zutreffend, elektronisch einreichen. Instruktionen wie diese Aufnahmen ins Netz hochgeladen werden können gibt es hier: [www.idrs.org/competitions](http://www.idrs.org/competitions)

### Für die Vorrunde:

#### 1. Marin Marais

*Les Folies d'Espagne*, in D-Moll für Flöte und Continuo. Restaurierung von Jean-Claude Veilhan. Bitte nehmen Sie die folgenden Verspaare mit einem Tasteninstrument ihrer Wahl auf: 1, 2, 3, 8,9,12,13,14,15,16, 20, 22, 24, 25, 26, 27, 30 and 32 (Alphonse Leduc)

#### 2. C.P.E. Bach

*Sonata in A-Moll für Soloflöte*, Wq 132, (H562)  
I. Satz, *Poco adagio* & III. Satz, *Allegro*  
(Die Ausgabe ist die Wahl des Teilnehmers)

#### 3. York Bowen

*Sonata für Oboe und Klavier*, Op. 85, II. Satz, *Andante espressivo* und III. Satz, *Allegro giocoso* (Chester)

#### 4. Isang Yun

Piri (das komplette Stück)  
(Boosey & Hawkes)

### Nur für die Schlussrunde:

#### 5. Paul Patterson

*Phoenix Concerto*, Op. 102  
(Josef Weinberger)

**Um für den Wettbewerb in Betracht gezogen zu werden, müssen alle Bewerbungsunterlagen bevor oder am 15. März, 2017 eingegangen sein.**

**B. Endrunde**—Die Jury wird bis zum 1. Mai 2017 bis zu fünf Finalisten zur Teilnahme an der Endrunde auswählen und bekanntgeben. Die ausgewählten Bewerber erklären sich damit einverstanden, an der Endrunde teilzunehmen. Die Endausscheidung wird vor renommierten Juroren in einem öffentlichen Konzert des International Double Reed Society Kongresses in Lawrence University, Appleton, Wisconsin, USA zwischen dem 20. und 24. Juni 2017 ausgetragen. Das Repertoire der Endrunde ist dasselbe wie das der Vorrunde; **zusätzlich muss jedoch das gesamte *Phoenix Concerto* von Paul Patterson (Josef Weinberger) vorbereitet werden.** Die Preisrichter werden Teile aus jedem der vier Stücke auswählen, die im Wettbewerb vorgetragen werden müssen. Ein Berufsbegleiter wird jedem Teilnehmer zur Verfügung gestellt, jedoch kann jeder Teilnehmer einen Begleiter eigener Wahl zu eigenen Kosten mitbringen. Die Entscheidung der Juroren kann nicht angefochten werden. Die Jury kann auch beschliessen, weniger oder keine Preise zu verleihen. Die IDRS wird die Kosten für Mahlzeiten und Übernachtungen für jeden der Finalisten während des Kongresses tragen. Der Sieger des Wettbewerbs erklärt sich damit einverstanden, das gesamte *Phoenix Concerto* in einem Konzert während des 2017 IDRS Kongresses vorzutragen.

**Fragen über das Wettbewerbsrepertoire oder den Wettbewerbsablauf, können an die Vorsitzende des Wettbewerbs gerichtet werden:**

### Margaret Marco, Chair

#### IDRS Gillet-Fox Competition for Oboe

1530 Naismith Dr.  
460 Murphy Hall | School of Music  
University of Kansas  
Lawrence, KS 66045  
Telephone: 785-864-9719  
Fax: 785-864-5866  
E-mail: [mmarco@ku.edu](mailto:mmarco@ku.edu)



# フェルナンド・ジレ=ヒューゴ・フォックス オーボエコンクール2017

2017年6月20日-24日、  
アメリカ合衆国ウィスコンシン州アップルトンのローレンス大学  
[www.idrs.org/competitions](http://www.idrs.org/competitions)

国際ダブルリード協会(IDRS)は第37回IDRSオーボエコンクールを開催のはこびになりましたことを謹んでお知らせ致します。このコンクールは、IDRS名誉会員で、マスターオーボエ奏者フェルナンド ジレ氏と、1922年から1949年までシカゴ交響楽団のファゴット首席奏者であったヒューゴ フォックス氏の記念として設立されました。

2017年度コンクールの第1位受賞者にはUS\$12000、第2位受賞者にはUS\$8000、その他の本選参加者にはUS\$3000の賞金が授与されます。

## 1 応募資格

コンクールの本選(2017年6月24日)の時点で31歳未満のオーボエ奏者に資格があります。応募者はIDRSの会員でなければなりません。入会手続き等については下記にお問い合わせください。(入会手続きはコンクール参加申込みと同時に可)

Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer  
International Double Reed Society  
2423 Lawndale Rd.  
Finksburg, MD 21048-1401 USA  
Telephone: (410) 871-0658  
Fax: (410) 871-0659  
E-mail: [norma@idrs.org](mailto:norma@idrs.org)  
[www.idrs.org](http://www.idrs.org)

## 2. コンクールの手順

当コンクールは下記の二つの段階を経て執り行われます。

**A. 予選**—応募者は参加申込み書、参加費(75ドル)をクレジットカード(VISA, MasterCardのみ)をオンラインでお送りください。下記のリストの曲(1-4)すべてを、曲順にピアノ伴奏付きで録音しオンラインでお送りください。申し込みと録音の送付の仕方の説明は[www.idrs.org/competitions](http://www.idrs.org/competitions)にて確認出来ます。録音オーディションの課題曲は下記の通りです。すべての応募書類等は2017年3月15日必着となりますのでご注意ください。

### 予備ステージの場合:

#### 1. Marin Marais

Les Folies d'Espagne, in d minor for flute and continuo. Restoration by Jean-Claude Veilhan. Record the following couplets with the keyboard instrument of your choice:  
1, 2, 3, 8,9,12,13,14,15,16, 20, 22, 24, 25, 26, 27, 30 and 32 (Alphonse Leduc)

#### 2. C.P.E. Bach

Sonata in a minor for solo flute, Wq 132, (H562) Movement 1, Poco adagio & Movement 3, Allegro  
(edition of entrant's choice)

#### 3. York Bowen

Sonata for Oboe and Piano, Op. 85,  
Movement 2, Andante espressivo and  
Movement 3, Allegro giocoso (Chester)

#### 4. Isang Yun

Piri (entire piece)  
(Boosey & Hawkes)

### 優勝者の演奏会の曲として

#### 5. Paul Patterson

Phoenix Concerto, Op. 102  
(Josef Weinberger)

**B. 本選**—コンクール委員会により最大5人の本選出場者が決められ、その結果は2017年5月1日までに発表されます。本選出場者に選出された応募者は全員、本選に出席し演奏していただきます。

本選は2017年7月20日-24日にアメリカ合衆国ウィスコンシン州アップルトンのローレンス大学で開催される国際ダブルリード協会のコンファレンスでの公開コンサートとして、執り行われ、著名な審査員で構成される審査委員会により審査されます。

予選と同一の曲目の4曲のそれぞれの部分を実際使用するかは審査員が決定します。出場者にはIDRSによりプロの伴奏者が準備されていますが、出場者自身が伴奏者を選択し、自費で伴うこともできます。審査委員会による決定は最終的なものであり、上記に概要を記した数よりも少数の受賞者しか選出されない場合、また全く受賞者がいない場合もありえます。本選出場者のIDRSコンファレンス全スケジュールへの参加料はIDRSが負担します。コンクール優勝者には2017年度IDRSコンファレンスの会期中に開催される演奏会でPaul PattersonのPhoenix Concertoの全曲を演奏していただきます。

コンクールの曲目や手続きについてご質問は、コンクールの担当宛にお送りください。

#### Margaret Marco, Chair

#### IDRS Gillet-Fox Competition for Oboe

1530 Naismith Drive  
460 Murphy Hall | School of Music  
University of Kansas  
Lawrence, KS 66045  
Telephone: 785-864-9719  
Fax: 785-864-5866  
E-mail: [mmarco@ku.edu](mailto:mmarco@ku.edu)



# 2017年FERNAND GILLET - HUGO FOX 国际双簧管大赛

2017年6月20 - 6月24日美国威斯康辛州阿普尔顿市劳伦斯大学  
[www.idrs.org/competitions](http://www.idrs.org/competitions)

国际双簧协会很荣幸的宣布，2017年第37届国际双簧协会年度双簧管大赛正式接受报名。本项赛事是为纪念已故国际著名大管演奏大师，曾于1922-1949年间任芝加哥交响乐团大管首席的Hugo Fox先生与已故国际知名双簧管演奏大师及国际双簧协会荣誉会员Fernand Gillet先生。

2017年大赛第一名奖金设为美金壹万两千元整；第二名设为美金八千元整，其他每位决赛入围选手将会获得美金三千元整。

## 1. 参赛资格

双簧管参赛选手在比赛决赛日期之前没有达到31周岁者，有资格报名参加。已获得过本大赛第一名获奖者无权再次参加比赛。所有参赛者必须为国际双簧协会会员，成为会员详情，请参考这里：

Norma Hooks,

执行秘书长/国际双簧协会财务总监

地址：2423 Lawndale Rd.

Finksburg, MD 21048-1401 USA

电话：+1 (410) 871-0658

电子传真：+1 (410) 871-0659

电子邮箱：norma@idrs.org

官方网站：www.idrs.org

## 2. 比赛流程。

比赛将设为初赛与决赛两轮

A. 初赛—所有参赛选手必须上网填写报名表格及资料并交纳75美元报名费（只接受Visa卡与Master卡两种支付方式）。所有参赛选手必须于网上上传与钢琴伴奏合作的指名参赛曲目（见下文）的音频录音。关于如何网上报名与上传音频录音资料，请查阅此网址：[www.idrs.org/competitions](http://www.idrs.org/competitions)

指定参赛曲目如下：

### 1. Marin Marais

Les Folies d' Espagne, in d minor for flute and continuo. Restoration by Jean-Claude Veilhan. Record the following couplets with the keyboard instrument of your choice: 1, 2, 3, 8, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 20, 22, 24, 25, 26, 27, 30 and 32 (Alphonse Leduc)

### 2. C. P. E. Bach

Sonata in a minor for solo flute, Wq 132, (H562) Movement 1, Poco adagio & Movement 3, Allegro (edition of entrant's choice)

### 3. York Bowen

Sonata for Oboe and Piano, Op. 85, Movement 2, Andante espressivo and Movement 3, Allegro giocoso (Chester)

### 4. Isang Yun

Piri (entire piece) (Boosey & Hawkes)

## 决赛指定曲目

### 5. Paul Patterson

Phoenix Concerto, Op. 102 (Josef Weinberger)

请注意，所有报名材料请务必于2017年3月15日之前完整上传完毕，报名材料不完整及逾期报名者将一概不予以受理。

B. 决赛—大赛组委会评审团将于2017年5月1日宣布初选结果并甄选五位演奏选手进入决赛。决赛将于2017年6月26至30日国际双簧协会年会期间，于美国威斯康辛州阿普尔顿市劳伦斯大学举行，评委将由世界著名的演奏家所组成，并以公开音乐会方式呈现。决赛曲目与初赛曲目要求一致，另包括演奏整首Paul Patterson (Josef Weinberger) 的作品Phoenix Concerto, Op. 102。评委们会要求参赛选手从这五首比赛曲目中的指定段落来进行演奏。大赛将会为选手提供专业钢琴伴奏；但参赛选手也可以应自身需求带钢琴伴奏，但须选手自行负担所有其相关费用。评委决定将为最终结果，一定宣布，将无法更改，评委会将依照具体比赛情况选择最终奖项归属。国际双簧协会组委会将会在决赛期间提供所有入选决赛之选手食宿相关费用。大赛最终首奖获得者需同意在2017年国际双簧年会期间再次以音乐会方式演奏整首Phoenix Concerto。

如有任何对于比赛曲目以及比赛程序的问题，请直接联系大赛组委会主席：

Margaret Marco, 主席

国际双簧协会Gillet-Fox双簧管大赛

地址：1530 Naismith Drive, 460 Murphy Hall, School of Music, University of Kansas

Lawrence, KS 66045

电话：+1 (785)-864-9719

传真：+1 (785)-864-5866

电子邮箱：mmarco@ku.edu